

# משיכות ראשונות – עבודות נבחרות

בוגרי מגמות אמנות, בתי-ספר תיכוניים, ירושלים 2000

9/  
2000

אוצרות: חנה בן חיים ענת בר אל  
"הגלריה החדשה" - סדנאות האמנים  
איצטדיון "טדו" - ירושלים  
אלול התש"ס - ספטמבר 2000

מלאכת יצירת האמנות נתפסת כפעולה של האינדוידואל.  
אם היינו מחפשות מקום אידיאלי המאפשר קיום מלאכה זו, סביר להניח שבית-הספר לא היה עולה באופן המידי.

היכרות עם פעילות מגמות האמנות בבית-הספר התיכוניים בירושלים, חשפה בפנינו מציאות שונה. מצאנו כי במסגרת הפורמלית וכחלק מבחינת הבגרות מביאים התלמידים לידי ביטוי את עולמם הפנימי הייחודי.

בתערוכה זו בחרנו להציג עבודות נבחרות מתוך מגוון הפרויקטים אשר הוגשו השנה (תש"ס) לבגרות באמנות. מהלך הבחירה והייצוג, נעשה בעזרת המורים המנחים, להם השפעה רבה על איכות המפגש בין התלמידים לאמנות. עבודות אלה משקפות שלוש שנות לימוד אמנות עיונית ומעשית, שהקנו לתלמיד כלים ושפה באמצעותם הוא מבטא עצמו כאינדוידואל, בעל אמירה ייחודית - וכפרט שהינו חלק מהחברה.

קשה לנבא מי מבין היוצרים הצעירים ימשיך את דרכו כאמן בוגר, אך ברור, כי עבור חלקם העשייה הינה צורך קיומי. לאחרים זו אפשרות להעשיר ולהעמיק את תפיסת עולמם. רבים מבני הנוער משתמשים בכלי האמנותי באופן בלתי אמצעי וישיר לבדיקת תהליכים פנימיים, חיפוש זהות עצמית ומינית, ביטוי לחלומות ופחדים, ככלי התמודדות עם מעגלים קרובים ורחוקים ובדיקת האני ביחס לחברה, לאום, צבא ודת.

במפגש בין התוכן לשפה הנרטיב והצורך ההבעתי דומיננטיים ביותר. גם אם אמנים בוגרים ובני נוער מטפלים באותם נושאים, החיבור ליצירה אצל בני הנוער קונקרטי, ישיר ופחות מופשט. בשל ייחודיות הגישה של בני הנוער לאמנות, לא תמיד מתאים להפעיל את אותם הקריטריונים השיפוטיים, בהם אנו משתמשים לניתוח יצירות אמנות של אמנים בוגרים.

למרות שהעיסוק בשפה האמנותית אינו עולה כנושא בפני עצמו, ניתן לזהות כיצד מחלחלת השפה היוזואלית העכשווית, באופן טבעי ביותר, מתוך החיבור הישיר למדיה התקשורתית: טלוויזיה, פרסומות, וידאו קליפים, מחשב, אינטרנט, אנימציה ועוד... קשר זה נותן לעבודות מימד אוניברסלי.

דיאלוג נוסף מתקיים בין העבודות לבין יצירות ויוצרים מתחומים שונים כמו שירה, ספרות, מוסיקה, תיאטרון וקולנוע.

ייתכן שחיבורים בין תחומיים אלו, מלמדים על מעמדה ותפקידה של האמנות כנקודת מפגש בין תחומי הלימוד השונים בבית-הספר וחיי היוצרים הצעירים.  
תערוכה זו מתחילה מסורת של עידוד וטיפוח היצירה בקרב בני נוער בירושלים.

חנה בן חיים  
ענת בר אל



ציון: ורדה סולומון

הוצאה לאור: מולקור הפרסומים, משרד החינוך, עיצוב: שושנה שחר

הפקה: סקורפיו '88



**משרד החינוך**

המזכירות הפדגוגית  
הפיקוח המרכזי על הוראת האמנות והתיאטרון  
מערכת הפיקוח על בתי הספר בעיר ירושלים

**עיריית ירושלים**

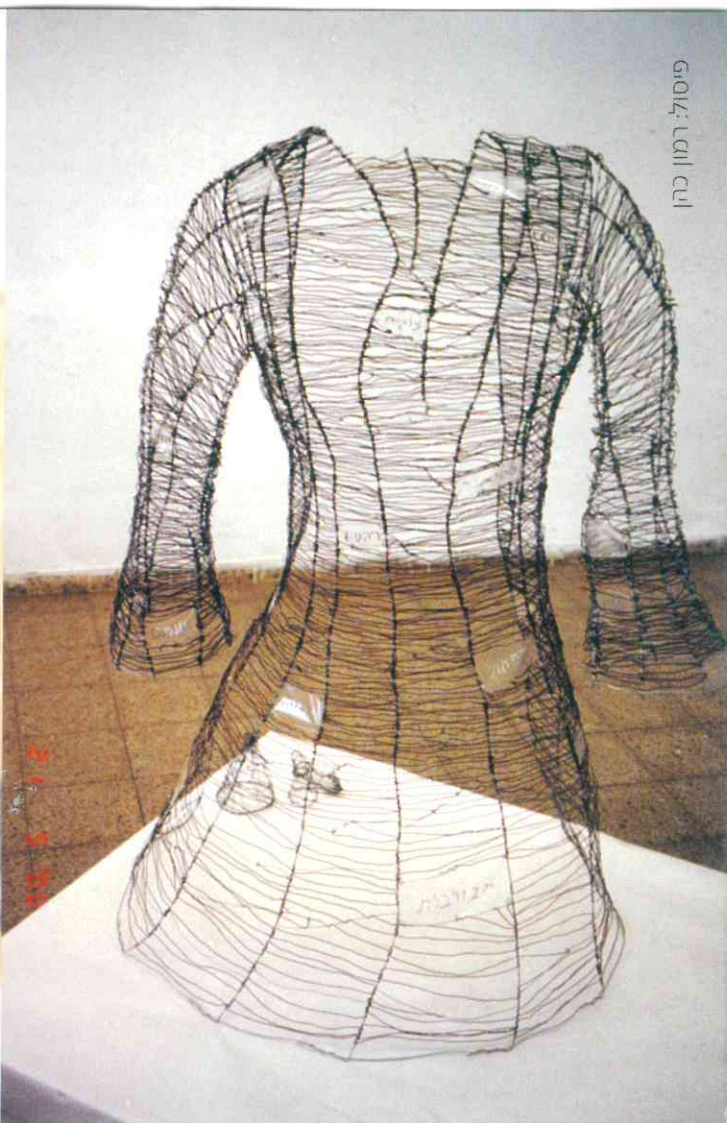
האגף לתרבות - המחלקה לאמנות ועיצוב  
בניין - היחידה לפעולות תרבות ואמנות על יסודי

**בתי ספר**

אולפנה לאמנויות, אורט רמות ע"ש גדיש, דקל וילנאי, הגימנסיה העברית, התיכון הניסויי - מסורת (מוזיאון ישראל), רנה קאסין, תיכון גבעת גנון, תיכון הריאל, תורני ניסויי בנווה פלך - תיכון ליד האוניברסיטה, תיכון ע"ש בוויאר.

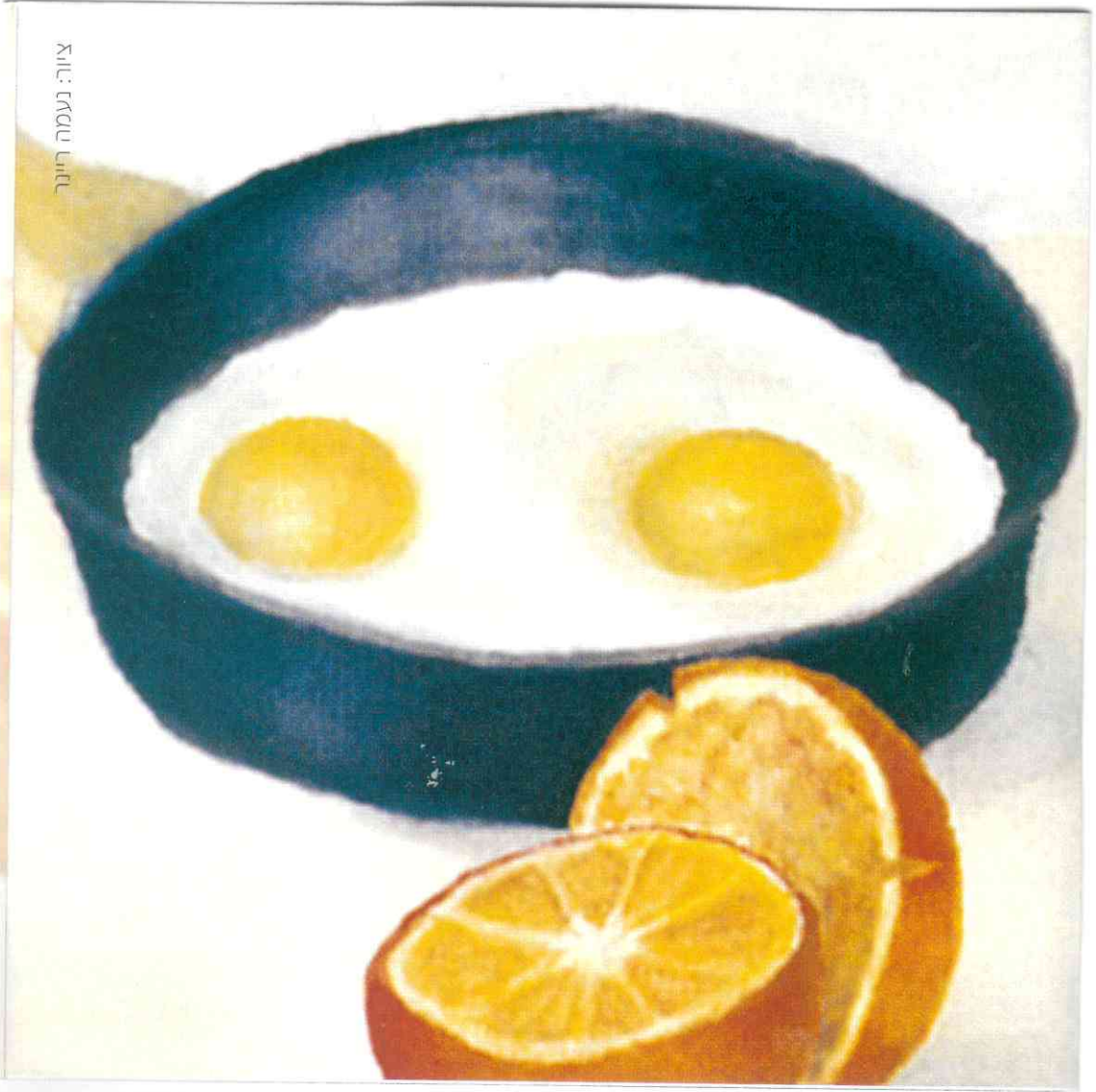
**משתתפים**

אורמן טטיאנה, איטון תמר, אלדד רוני, אלקסלסי רז, אמיר אודי, אפרת מיכל, ארבל נועה, ארבל לילי, בארי רקפת, בן שימול שירה, בראור נגה, בר יוסף נטע, גולדהנד מתן, ג'ניאן ענת, הימלפרב נועה, וורטמן עליזה, טוביאס תמה, טימור דברה, יפה נופ עינת, כהן רמון, לוין אורי, לרמן אסיה, מימרן קרן, מרגליות דנה, משה גילה, סוויד לולי, סולובייב דניאל, סולומון ורדה, עמיר מאיה, פינקי מינמה, פרץ אלון, קולסניק אלינה, קנוצין אילינה, ריינר נעמה, רשמן עומר, שוקלין יקטרינה, שטיינברג ירון, שלום מירב, שפר ליאת,



פיסול: רמון כהן

צויר: נעמה ריינר



צורך מאיר עמיר



תודות:  
לד"ר נעמי יפה, מפמ"ר לאמנות ותיאטרון, משרד החינוך  
לתמימה שחר, לינסיה מצנר, הפיקוח על הוראת אמנות, חטב"ע, משרד החינוך