

הרכ

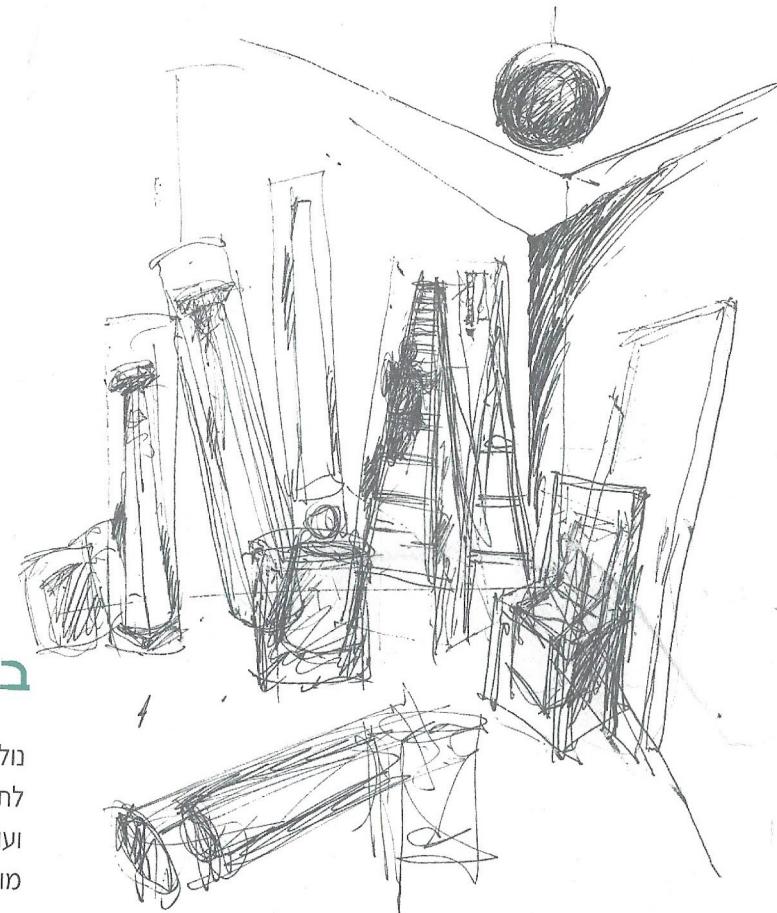
אלין סטודיו



אדריכלים יוצרים

BORIS MARKOVSKY

נולד במוסקבה בשנת 1960 שם גם סיים את לימודי האדריכלות. מאוחר יותר למד לתואר שני תיכון ערים וזכה בפרס ראשון בתחרות ארצית. בשנת 1990 עלה לאארץ ועובד אדריכל עצמאי. במוסקבה עיצב תפאוות ותלבושים לתיאטרון וכן את מוזיאון סלומון מיכאליס.

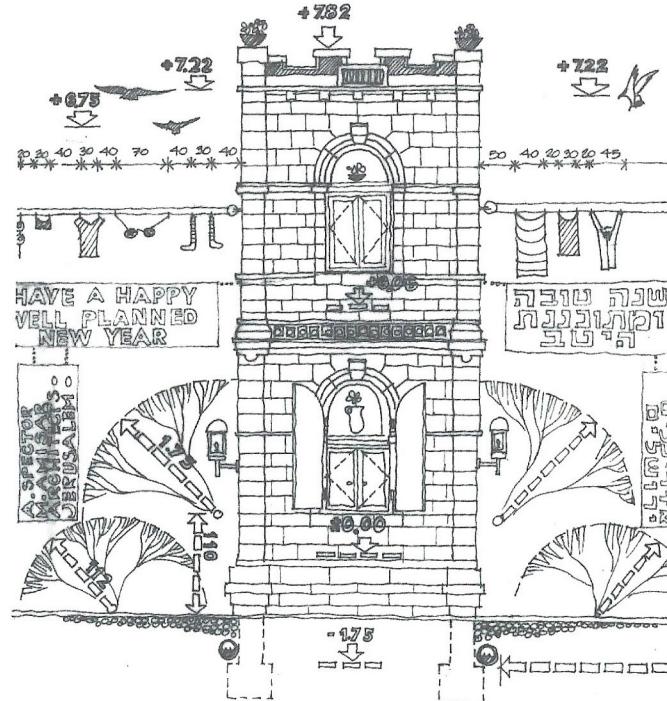


ארטור ספקטור

נולד בברוסטון בשנת 1938. סיים את לימודי הארכיטקטורה ב-Rensselaer Polytechnic Institute.

בשנת 1962 עלה לארץ ועבד שנה אצל האדריכל דב כרמי. לאחר מכן עבר לירושלים למשדו של האדריכל דוד חנין כশמאורו יותר הפעם לשותפו. כיום בעל משרד עצמאי בשותפות עם האדריכל מיכאל עמישור. זכה בפרס רכטר לארכיטקטורה, י"ר הסמינר הבינלאומי לארכיטקטורה, ייעוץ ומורה בכמה בתים ספר לארכיטקטורה בארץ ובארה"ב.

רישום לכרטיס ברכה לשנה החדשה (פרט)



יורם פוגל

נולד בתל אביב בשנת 1945. סיים את לימודי האדריכלות בטכניון חיפה. עבד במשרדו של האדריכל דוד חנין ולאחר מכן פתח משרד עצמאי בירושלים. הציג בכמה תערוכות קבוצתיות וכן השתתף בביאנלה לארQUITECTURA בונציה עם האדריכל יונתן שילוני וכעת משתתף בביאנלה לאדריכלות בתל אביב.

רישום, טכניקה משורבת



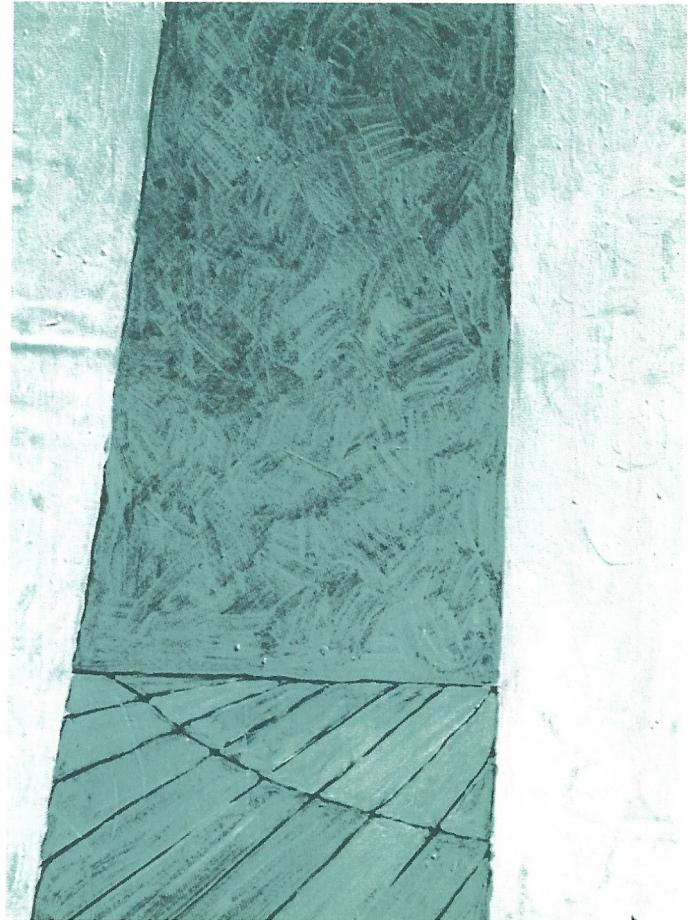


גדי ברנדס

נולד בירושלים בשנת 1952. למד אדריכלות בטכניון בחיפה. עבד במשרדי האדריכלים ז.שינברג ורביבאנו. שימש סגן מנהל מחלקת התכנון, מנהל מחלקת הרישוי וסגן מהנדס העיר בעיריית ירושלים. כיום מכיהן כמהנדס העיר מעלה אדומים.

יגאל דמר

למד עיצוב סביבה וצורות ב"בצלאל". בניו יורק למד ב- "פרט גרפיק סנטר" וב- "ארט סטודנט ליג".
הציג בשלוש עשרה תערוכות יחיד בניו יורק, בל, סקוטסديل, תל אביב, חיפה וירושלים.
צייריו נמצאים באוספים פרטיים וציבוריים ברחבי העולם. במיוחד בארה"ב וצראפת וכן במדויאון ישראל, מוזיאון תל אביב וחיפה.
תשעה מפסלי מוצבים ברחבי הארץ.
בעל פטנט רשם בארה"ב וישראל.



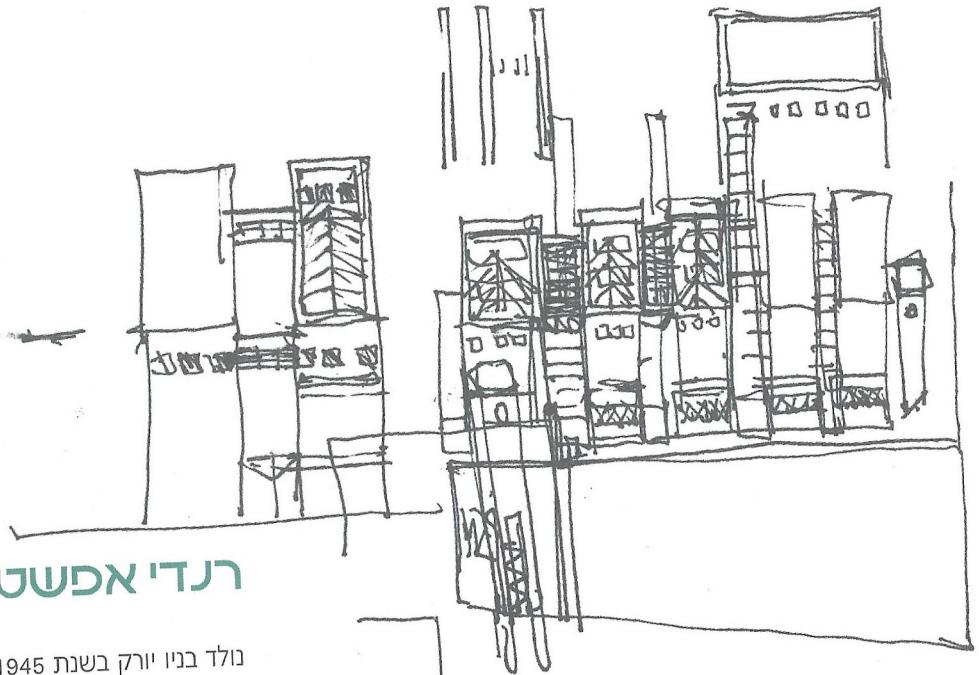
נוף - אקריליק 66x100 ס.מ (פרט)

רחוב מלצר

נולד בתל אביב בשנת 1945. סיים לימודי אדריכלות בטכניון בחיפה. פועל כאדריכל עצמאי בירושלים בשותפות עם האדריכל גיא איגרא. עוסק בעבודות תכנון אדריכלי של מבני ציבור ובינויים מסחריים וכן בעבודות שימור, שיקום ותכנון עירוני.



חצר בעכו - טכניקה מעורבת 18 x 26 ס"מ



רדי אפסטיין

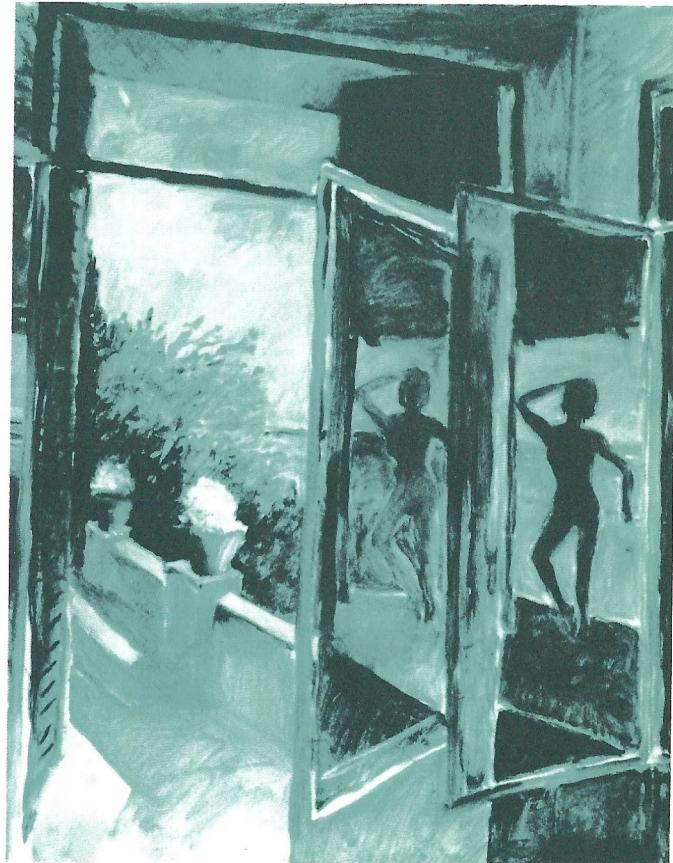
נולד בניו יורק בשנת 1945. למד בבית הספר הגבוה של ניו יורק וב-College Cooper Union בו השלים את לימודי הארכיטקטורה. עבד במשרדו של האדריכל ריצ'רד מאיר. בשנת 1975 עלה לארץ ועבד כסגנו של האדריכל רם כרמי במחוז הנגב. בשותפות עם עופר ואמרי קולקר פתח משרד בירושלים. עם זכה בפרס שני בתחרות הבינ-לאומית לתוכנן בית המשפט העליון ובמקום ראשון לתוכנן בנין משרד החוץ בירושלים.

ספר בוגד

נולד בבודפשט בה גם למד ארכיטקטורה. לימודים אלה השלים בבלגיה וצרפת. בשנת 1970 עלה לארץ. לאחר חמיש שנים פתח עם יוניס פיגרדון משרד עצמאי. זכה במקום הראשון בתחרות ה"קרדו" ביחד עם אסתר ניב-קרמנל ושלמה אהרוןסון וכן בתחרות ה- "א.א.א." בנושא "aicoot סביבת מגורים" עם יוניס פיגרדון, אסתר ניב-קרמנל וקולין פרנק.

השתתף בתערוכות וזכה בפרסים רבים ישראליים ובינלאומיים. כעט הוא משתמש בביאנלה לאדריכלות בסאן פאולו בה הוא מציג את הקמפוס החדש של עיריית ירושלים.

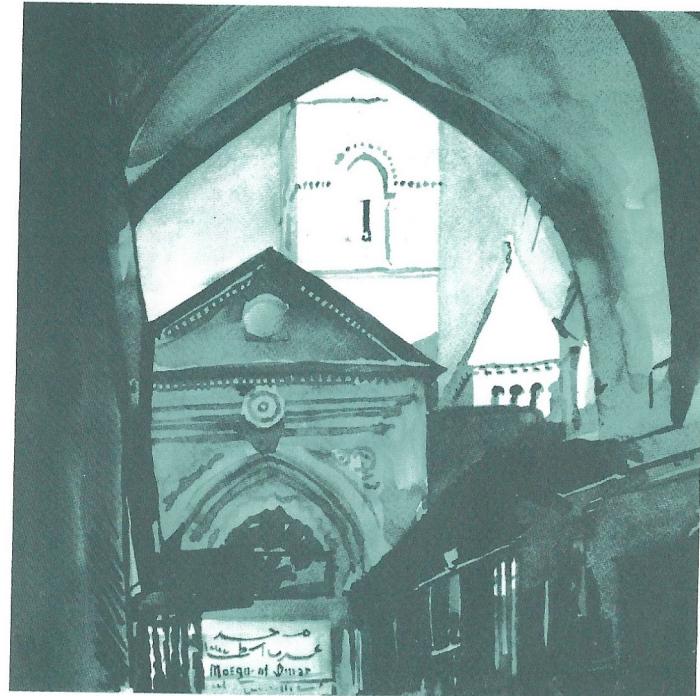
"השתקפות". שמן על בד 500 x 70 ס"מ (פרט)



דוד אנטול ברוצקוס ז"ל

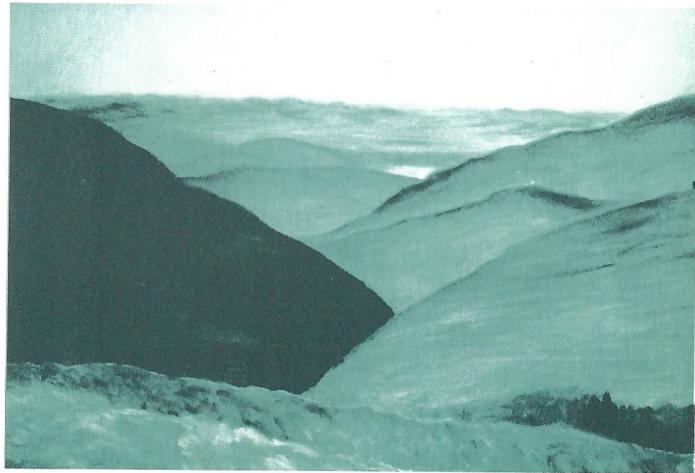
נולד בסנט-פטרבורג בשנת 1910. בגיל 12 גורש עם הוריו ועבר לברלין שם סיים את בית"ס הטכני הגבוהה. במקביל למד אצל יהנס איינן וכן בבית"ס הגבוה לארכומט. בשנת 1935 עלה לארץ. שלוש שנים מאוחר יותר החל לעבוד אדריכל עצמאי ועסוק בעיקר בתכנון בנייני מגורים. בין השנים 1940 ל-1942 שימש כמהנדס אדריכל שכיר בצבא הבריטי עבורי תכנן מבנים למחלנות צבא ברצועת עזה ובצראפיה. שנתיים לאחר מכן כיהן כמנהל לשכת התכנון של מחוז ירושלים בה הכנין תוכנית המהווה עד היום את הבסיס לפיתוח העיר. תיקן בתים ציבוריים וביומים, כמו: בתים חולמים, מוסדות רפואיים, קמפוסים אוניברסיטאיים ועוד. בסך הכל תיקן כ-400 פרויקטים במשך 60 שנות פעילות. במקביל המשיך כל חייו ציר, בעיקר במצבים מיים. נפטר באוקטובר 1999.

מעבר אל כנסיית-הකבר, צבע מים על נייר, 1984 (פרק)



יוניס פיגראן

נולדה בברזיל. סיימה לימודי אדריכלות ברטיספה, ברזיל. בשנת 1971 עלהה לארץ. משנת 1975 שותפה עם פטר בוגוד במשרד אדריכלים. זכתה בתחרות ה-"א.א.א." בנושא "aicotas סביבת מגורים" עם פטר בוגוד, אסתר ניב-קרמדל וקולין פרנק. השתתפה בתערוכות זכתה בפרסים רבים ישראליים ובינלאומיים. כעת משתתפת בbijanלה לאדריכלות בסאן פאולו בה היא מציגה את הקמפוס החדש של עיריית ירושלים. עיצבה תפאוור להציג מוחווה למאرك שאגאל יחד עם פטר בוגוד וכן איירה שני ספרי ילדים.

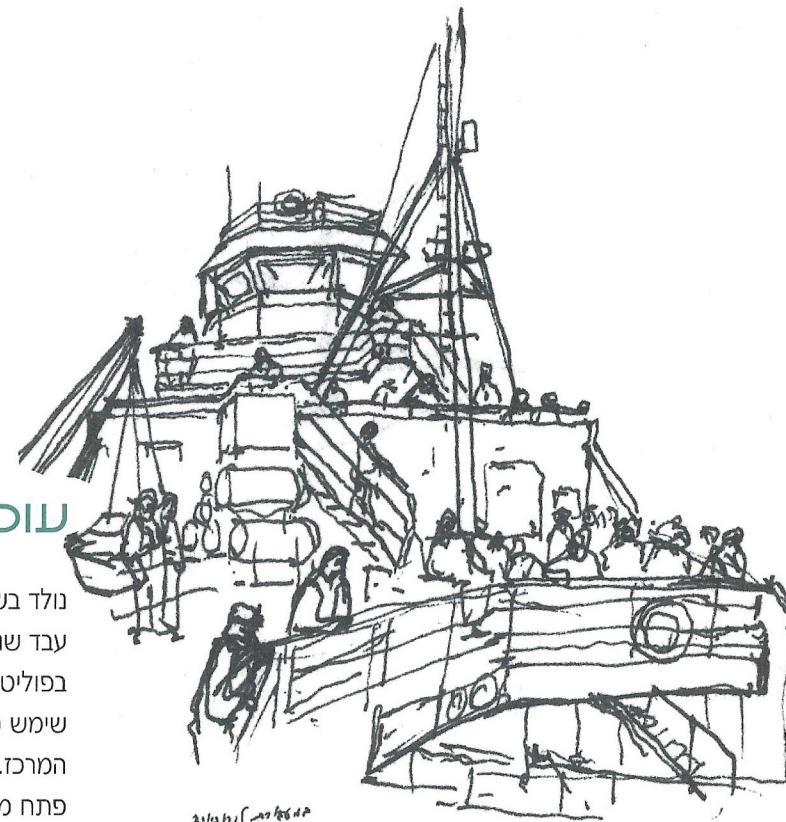


ראשית בעוה אילן. שמן על בד 80 x 60 ס"מ

שופר קולקר

נולד בשנת 1945 בחיפה. סיים בהצטיינות את לימודי הארכיטקטורה בטכניון בחיפה. עבר שנתיים כראש צוות אדריכלי בעיריית קמデン-לונדון וכן שימש כמנחה לאדריכלותopoliticன של קינגסטון בסרי שילד לונדון, עבר עם האדריכל משה ספדי וג. זיו. שימש כסגן של האדריכל הראשי במשרד השיכון - רם כרמי, אחראי על מוזיאון המרכז.

פתח משרד עצמאי בירושלים בשותפות עם אמיר קולקר ורendi אפשטיין, עם זכה בפרס השני בתחרות הבינ-לאומית לתכנון בית המשפט העליון ובמקום הראשון לתכנון בניית משרד החוץ בירושלים.



אלכס קרני

נולד בשנת 1958 בארגנטינה. למד אמנות באקדמיה לאמנויות בקואודובה ובנה גם סיים את לימודי האדריכלות. כמו כן למד אצל האמנים מריאנו פרירה ומרסלו בונברדי בניו יורק.

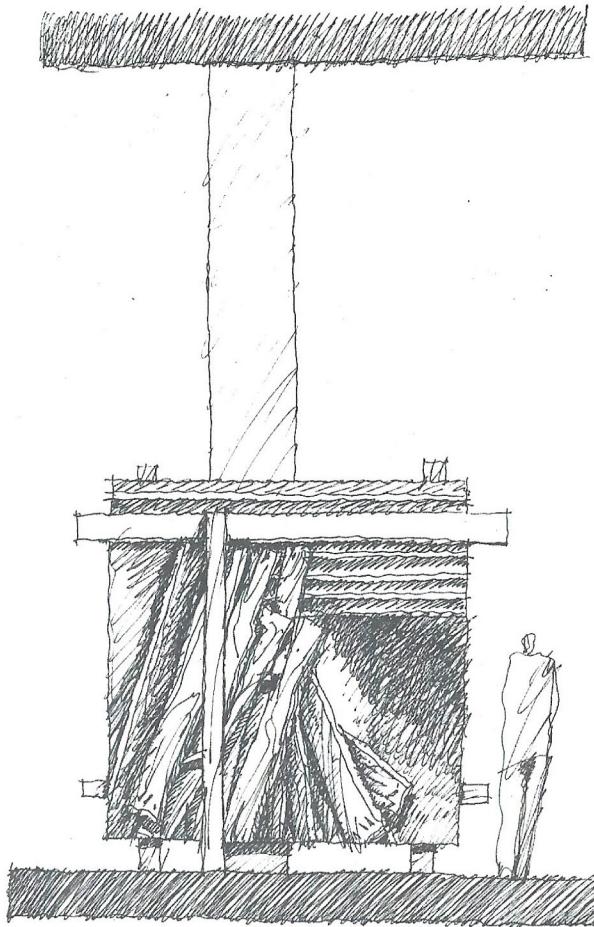
השתתף בתערוכות יחיד וקבוצתיות, בתחרויות מוחזיות וארציות בהן קיבל פרסים בתחום רישום והדפס.

בשנת 1981 עלה לארץ ומazel עובד עבור מספר משרדי אדריכליים בעיר בתחום של בניין ערים, אדריכלות נוף, שיקום ושמור.

מלמד בבי"ס לימיודים קדם אקדמיים בטכניון בחיפה וכן בבי"ס לאדריכלות אוניברסיטת תל אביב.

השתתף במספר תערוכות קבוצתיות ותערוכת יחיד בגלריה העירונית בירושלים.

רישום הכהה למיצב

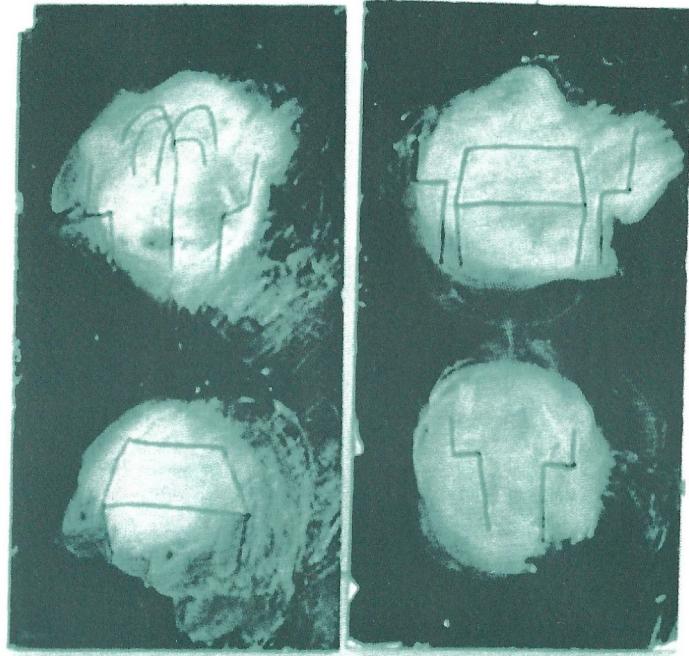


סלון שאל

נולד במקסיקו בה גם סיים את לימודי הארכיטקטורה. בשנת 1974 עלה לארץ.

שנה לאחר מכן התקבל לקיבוץ עין גב בו הוא חבר עד היום. למד בבית הספר האזורי עמק הירדן עיצוב קרמי, פיסול וצלום. כיים מלמד פיסול במכלאת תל-חי ובאוניברסיטת חיפה.

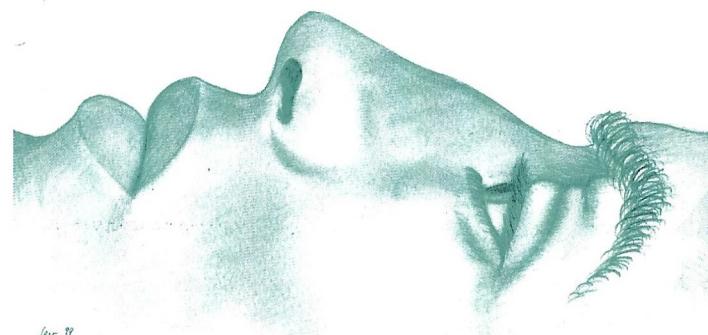
השתתף בהרבה תערוכות קבוצתיות. פסליו מוצבים במקומות רבים בצפון הארץ.



דו שיתח – טכניקה מעורבת על נייר

לב שטרן

נולד ברוסיה בשנת 1945. עלה לארץ מפולין בשנת 1959. סיים את לימודיו הארכיטקטורה בטכניון בחיפה. למד פיסול אצל יצחק דנציגר. פתח משרד עצמאי בירושלים וימד ב"בצלאל". ארבע שנים חי בפריס ומאז מחלק את זמנו בין שתי הערים. הציג תערוכות יחיד בפריס, אරשה, תל אביב וירושלים. וכן השתתף בתערוכה לפסול בענן הוד.



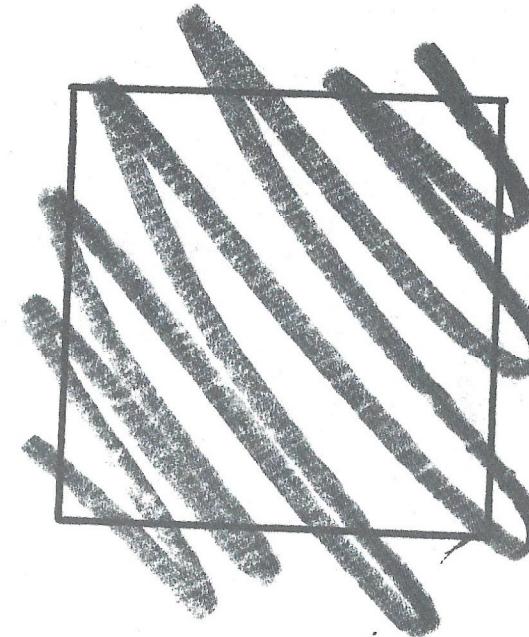
לבר ۴۷

רישום הכרה לצייר קיר

וֹרְתָן שִׁילּוֹן

נולד בשנת 1944 בחיפה בה גם סיים את לימודיו בפקולטה לאדריכלות בטכניון. עבד בחובע היהודי בעיר העתיקה ובמשרדו של האדריכל דוד חנוך. חמש שנים מאוחר יותר פתח משרד עצמאי עם הארכיטקטית יעל שילוני. מותכננים הם עבור הערים קריית גת, ערד, עכו וירושלים.

סקיצות מתחתיות



סמיון אגרוסקין

נולד במוסקבה בשנת 1961 בה גם השלים את לימודי הארכיטקטורה. הציג תערוכות יחיד במוסקבה ותערוכות קבוצתיות בוארשה, דיסלורף, מינכן, בולגריה וברית המועצות.



דליות-998ו, שמן על בד 70 x 1.40 ס"מ

עיריית ירושלים. האגף לתרבות



**סדאות האՓנים - "הגלריה החדשה"
איצטדיון טדי - ירושלים**

הפקה: הפקלה לאמנויות ועיצוב

האדם הוא תבנית נוף מולדתו, אמר שאל טשרניחובסקי.
תערככה זו של אדריכלים יוצרים ממחישה בבהירות אמירה זו -
תלמידים חרושים בגוונים של שלחי קץ בעמק,
רישום עפפון של דמות אנושית במאוזן היוצרת קו טופוגרפי,
ירושלים של מעלה בשפת ה"ארטה פובה",
פיגום מצויר, ציורים אקספרסיים מפגמנטים אדריכליים.

כל אדריכל והאמירה הפרטית שלו כשברקע תבנית נוף הפרטיו.

"הגלריה החדשה" במיוקמה המיעוד מכתיביה בהכרח התייחסות
אחרות בהצגת יצירות אמנות.
היא הציבה אתגר לחלק ממשתתפי התערוכה, שיצרו מיצבים
התואימים את חלק התצוגה.

aucrat: טיליה גריינברג